

AND-JAPÓN FLAMENCO

Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

[f](#) | Comparte en Facebook[t](#) | Comparte en Twitter[🔗](#) [💬](#) 0

16/01/2017 12:27 | Actualizado a 16/01/2017 12:38

Tokio, 16 ene (EFE).- Flamencos nipones rindieron hoy homenaje en Tokio al japonés Chiaki Horikoshi, pintor, cantaor y comisario de la Cumbre Flamenca de Japón, que falleció el pasado mes de noviembre en Madrid.

El homenaje a Horikoshi fue organizado por sus amigos y conocidos para prestar tributo a su figura y recaudar fondos destinados a la publicación de un libro sobre el artista japonés y su obra.

La jornada, celebrada en el [Instituto Cervantes](#) de la capital nipona, y durante la cual hubo diversos recitales de poesía, se cerró con una "fiesta flamenca" en la que participaron cantaores y guitarristas flamencos, tanto españoles como japoneses.

Este homenaje sirvió para inaugurar una exposición de obras de Horikoshi -algunas expuestas por primera vez- y retratos del artista, que podrá visitarse hasta el 27 de enero en el [Instituto Cervantes de Tokio](#).

El artista, nacido en Tokio en 1948, fue impulsor y comisario de las tres Cumbres Flamencas de Japón celebradas desde 2012, un foro de encuentro del mundo del flamenco en el país asiático, considerado la segunda potencia mundial de este arte, tanto en número de aficionados como de artistas, solo por detrás de España.

Después de graduarse en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, este "enamorado de España", -como él mismo se definió-, recibió en 1976 una beca del Gobierno español para estudiar en Madrid.

El artista, que vivió a caballo entre España y Japón desde entonces, expuso su trabajo en galerías de Madrid, Sevilla, Barcelona y numerosas salas de Japón.

Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

16-01-2017 / 12:31 h EFE

Flamencos nipones rindieron hoy homenaje en Tokio al japonés Chiaki Horikoshi, pintor, cantaor y comisario de la Cumbre Flamenca de Japón, que falleció el pasado mes de noviembre en Madrid.

El homenaje a Horikoshi fue organizado por sus amigos y conocidos para prestar tributo a su figura y recaudar fondos destinados a la publicación de un libro sobre el artista japonés y su obra.

La jornada, celebrada en el Instituto Cervantes de la capital nipona, y durante la cual hubo diversos recitales de poesía, se cerró con una "fiesta flamenca" en la que participaron cantaores y guitarristas flamencos, tanto españoles como japoneses.

Este homenaje sirvió para inaugurar una exposición de obras de Horikoshi -algunas expuestas por primera vez- y retratos del artista, que podrá visitarse hasta el 27 de enero en el Instituto Cervantes de Tokio.

El artista, nacido en Tokio en 1948, fue impulsor y comisario de las tres Cumbres Flamencas de Japón celebradas desde 2012, un foro de encuentro del mundo del flamenco en el país asiático, considerado la segunda potencia mundial de este arte, tanto en número de aficionados como de artistas, solo por detrás de España.

Después de graduarse en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, este "enamorado de España", -como él mismo se definió-, recibió en 1976 una beca del Gobierno español para estudiar en Madrid.

El artista, que vivió a caballo entre España y Japón desde entonces, expuso su trabajo en galerías de Madrid, Sevilla, Barcelona y numerosas salas de Japón.

JAPÓN FLAMENCO

Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

16/01/2017 11:20

Tokio, EFE Flamencos nipones rindieron hoy homenaje en Tokio al japonés Chiaki Horikoshi, pintor, cantaor y comisario de la Cumbre Flamenca de Japón, que falleció el pasado mes de noviembre en Madrid.

El homenaje a Horikoshi fue organizado por sus amigos y conocidos para prestar tributo a su figura y recaudar fondos destinados a la publicación de un libro sobre el artista japonés y su obra.

La jornada, celebrada en el [Instituto Cervantes](#) de la capital nipona, y durante la cual hubo diversos recitales de poesía, se cerró con una "fiesta flamenca" en la que participaron cantaores y guitarristas flamencos, tanto españoles como japoneses.

Este homenaje sirvió para inaugurar una exposición de obras de Horikoshi -algunas expuestas por primera vez- y retratos del artista, que podrá visitarse hasta el 27 de enero en el [Instituto Cervantes de Tokio](#).

El artista, nacido en Tokio en 1948, fue impulsor y comisario de las tres Cumbres Flamencas de Japón celebradas desde 2012, un foro de encuentro del mundo del flamenco en el país asiático, considerado la segunda potencia mundial de este arte, tanto en número de aficionados como de artistas, solo por detrás de España.

Después de graduarse en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, este "enamorado de España", -como él mismo se definió-, recibió en 1976 una beca del Gobierno español para estudiar en Madrid.

El artista, que vivió a caballo entre España y Japón desde entonces, expuso su trabajo en galerías de Madrid, Sevilla, Barcelona y numerosas salas de Japón.

Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

EFE - Tokio

16/01/2017 - 12:46h

Ocultar publi X
PUBLICIDAD



Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

Flamencos nipones rindieron hoy homenaje en Tokio al japonés Chiaki Horikoshi, pintor, cantaor y comisario de la Cumbre Flamenca de Japón, que falleció el pasado mes de noviembre en Madrid.

El homenaje a Horikoshi fue organizado por sus amigos y conocidos para prestar tributo a su figura y recaudar fondos destinados a la publicación de un libro sobre el artista japonés y su obra.

La jornada, celebrada en el [Instituto Cervantes](#) de la capital nipona, y durante la cual hubo diversos recitales de poesía, se cerró con una "fiesta flamenca" en la que participaron cantaores y guitarristas flamencos, tanto españoles como japoneses.

Este homenaje sirvió para inaugurar una exposición de obras de Horikoshi -algunas expuestas por primera vez- y retratos del artista, que podrá visitarse hasta el 27 de enero en el [Instituto Cervantes de Tokio](#).

El artista, nacido en Tokio en 1948, fue impulsor y comisario de las tres Cumbres Flamencas de Japón celebradas desde 2012, un foro de encuentro del mundo del flamenco en el país asiático, considerado la segunda potencia mundial de este arte, tanto en número de aficionados como de artistas, solo por detrás de España.

Después de graduarse en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, este "enamorado de España", -como él mismo se definió-, recibió en 1976 una beca del Gobierno español para estudiar en Madrid.

El artista, que vivió a caballo entre España y Japón desde entonces, expuso su trabajo en galerías de Madrid, Sevilla, Barcelona y numerosas salas de Japón.

Flamencos japoneses rinden homenaje al cantaor y artista nipón Horikoshi

16 Enero, 2017
12:33

Tokio, 16 ene (EFE).- Flamencos nipones rindieron hoy homenaje en Tokio al japonés Chiaki Horikoshi, pintor, cantaor y comisario de la Cumbre Flamenca de Japón, que falleció el pasado mes de noviembre en Madrid.

El homenaje a Horikoshi fue organizado por sus amigos y conocidos para prestar tributo a su figura y recaudar fondos destinados a la publicación de un libro sobre el artista japonés y su obra.

La jornada, celebrada en el Instituto Cervantes de la capital nipona, y durante la cual hubo diversos recitales de poesía, se cerró con una "fiesta flamenca" en la que participaron cantaores y guitarristas flamencos, tanto españoles como japoneses.

Este homenaje sirvió para inaugurar una exposición de obras de Horikoshi - algunas expuestas por primera vez- y retratos del artista, que podrá visitarse hasta el 27 de enero en el Instituto Cervantes de Tokio.

El artista, nacido en Tokio en 1948, fue impulsor y comisario de las tres Cumbres Flamencas de Japón celebradas desde 2012, un foro de encuentro del mundo del flamenco en el país asiático, considerado la segunda potencia mundial de este arte, tanto en número de aficionados como de artistas, solo por detrás de España.

Después de graduarse en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, este "enamorado de España", -como él mismo se definió-, recibió en

LO MÁS

VISTO

COMENTADO

COMPARTIDO

1976 una beca del Gobierno español para estudiar en Madrid.

El artista, que vivió a caballo entre España y Japón desde entonces, expuso su trabajo en galerías de Madrid, Sevilla, Barcelona y numerosas salas de Japón.